

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Салтыковская средняя общеобразовательная школа  
Ртищевского района Саратовской области»

<b>Рассмотрено</b> Руководитель ШМО учителей начальных классов <u>И. И. Сидорова</u> <u>И. И. Сидорова</u> ФИО Протокол № <u>1</u> от <u>27 августа</u> 2019г.	<b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР <u>В. В. Сидорова</u> <u>В. В. Сидорова</u> ФИО <u>28</u> <u>08</u> 2019г.	<b>Утверждаю</b> Директор МОУ «Салтыковская СОШ» <u>О. Л. Турокина</u> <u>О. Л. Турокина</u> ФИО Приказ № <u>166</u> от <u>30.08.</u> 2019г.
--	--	--



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»  
начального общего образования  
(1 – 4 классы)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета.

Протокол № 1 от 29.08 2019 г.



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373) с изменениями, на основе Примерных программ. УМК «Школа России» 1-4 классы:

составитель Е.С. Савинов - М.: Просвещение, 2011г, авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой. Литературное чтение, Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Салтыковская средняя общеобразовательная школа Ртищевского района Саратовской области» (приказ № 156 от 31.08.2016 г).

Учебники:

1 класс : Литературное чтение в 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,Л.А.Виноградская - М.: Просвещение,2016г.

2 класс: Литературное чтение в 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,М.В Голованова,Л.А. Виноградская - М.:Просвещение,2016г.

3 класс: Литературное чтение в 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,М.В.Голованова,Л.А.Виноградская - М.: Просвещение,2016г.

4 класс - Литературное чтение в 2 ч.  
Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий,М.В.Голованова,Л.А.Виноградская,М.В.Бойкина - М.: Просвещение,2016г.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи:**

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного



- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
  - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
  - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
  - работать с различными типами текстов;
  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
- Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

## II. Планируемые предметные результаты.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p style="text-align: center;"><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</li> <li>– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</li> <li>– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);</li> <li>– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li> <li>– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</li> <li>– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</li> <li>– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul>



главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).



<p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</li> <li>– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul>	<p><b>Круг детского чтения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с тематическим каталогом;</li> <li>– работать с детской периодикой;</li> <li>– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</li> </ul>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</li> <li>– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</li> </ul>	<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</li> <li>– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</li> <li>– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</li> </ul>
<p><b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</li> <li>– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</li> <li>– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul>	<p><b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</li> <li>– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</li> </ul>



- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта .

### Ш. Содержание учебного предмета.

#### 1 класс

(132 часа, в неделю 4 часа)

#### Раздел I «Добукварный период» (14 часов)

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

#### Раздел II «Букварный период» (58 часов)

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков, и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

#### Раздел III «Послебукварный период» (20 часов)

Послебукварный период – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт



параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. в этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

### **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (40 часов)**

#### **Раздел I «Введение» (1 час)**

#### **Раздел II «Жили-были буквы» (7 часов)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Раздел III «Сказки, загадки, небылицы» (8 часов)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Раздел IV «Апрель, апрель! Звенит капель» (5 часов)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **Раздел V «И в шутку и всерьез» (6 часов)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Раздел VI «Я и мои друзья» (6 часов)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и с взрослыми.

#### **Раздел VII. «О братьях наших меньших» (5 часов)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

#### **Раздел VIII «Повторение» (2 часа)**

##### **2 класс**

( 136 часов , в неделю 4 часа)

##### **Самое великое чудо на свете – 5 часов**

Самое великое чудо на свете, Читателю Р.Сеф., Наши проекты.

##### **Устное народное творчество – 15 часов**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы. Сказки. Как хорошо уметь читать. Разноцветные страницы .

##### **Люблю природу русскую . Осень- 8 часа**

«Есть в осени первоначальной» Ф.Тютчев. «Поспевает брусника К.Бальмонт. «Осень наступила» А.Плещеев. «Ласточки пропали» А.Фет. «Осень» А.Толстой.»Закружилась листва золотая С.Есенин. «Сухие листья» В.Брюсов.»Опустел скворечник»



И.Токмакова. «Хитрые грибы» В.Берестов. Грибы (Из энциклопедии. Разноцветные страницы).

#### **Русские писатели – 14 часов**

А.С. Пушкин, И.В. Крылов, Л.Н.Толстой, Разноцветные страницы.

#### **Русские писатели 12 часов**

Н. Сладков, А.Шибяев, Б.Заходер, И.Пивоварова, В.Берестов, М.Пришвин, Е.Чарушин, Б.Житков, В. Бианки, Разноцветные страницы.

#### **Из детских журналов – 9 часов**

Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Что это было», Веселые чижи», «Очень-очень вкусный пирог». Н.Гернет, Д.Хармс, «Чудаки» Ю.Владимиров, А.Веденский «Ученый Петя», Наши проекты, «Лошадка» А.Веденский, Разноцветные страницы.

#### **Люблю природу русскую. Зима.– 9 часов**

И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Михалков, А.Барто, С.Дрожжин.

#### **Писатель детям - 17 часов**

Корней Иванович Чуковский, Самуил Яковлевич Маршак,  
Сергей Владимирович Михалков, Агния Львовна Барто,  
Николай Николаевич Носов, Разноцветные страницы

#### **Я и мои друзья– 10 часов**

В.Берестов, В.Лунин, Э. Мошковская, Н.Булгаков, Ю.Ермолаев, В.Осева,

#### **Люблю природу русскую . Весна. – 9 часов**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»

Ф.Тютчев «Весенние воды»

А. Плещеев «Сельская песенка»

А.Блок «На лугу»

С.Маршак «Снег уже теперь не тот»

И.Бунин «Матери»

А.Плещеев «В бурю»

Е.Благинина «Посидим в тишине»

Э.Мошковская «Я маму мою обидел»

С.Васильев «Белая береза»

Наши проекты. Разноцветные страницы

#### **Люблю природу русскую. Зима – 14 часов**

Б. Заходер, Э.Успенский, В. Берестов, И Токмакова, Г. Остер, В. Драгунский.

#### **Литература зарубежных стран- 14 часов**

«Бульдог по кличке Дог», «перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети», «Кот в сапогах Шарль Перро, «Красная Шапочка» Шарль Перро, «Принцесса на горошине» Ганс Христиан Андерсен, «Мафин и паук» Эни Хогарт

Наши проекты-1ч.

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)  
(102 часа, 3 часа в неделю)



**Самое великое чудо на свете – 3 часа**

Рукописные книги Древней Руси

**Устное народное творчество -18 тчасов.**

Русские народные песни, небылицы, докучные сказки. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» .

**Поэтическая тетрадь №1 – 9часов**

Ф. Тютчев «Весенняя гроза» .А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь...».

И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

И.С.Никитин «Утро. Встреча Зимы».

И.З.Суриков «Детство», «Зима».А. Майков «Весна», «Колыбельная песня», «Летний дождь»

**Великие русские писатели - 17 часа**

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Опрятней модного паркета ...» А. Пушкин.

«Зимнее утро», «Зимний вечер» А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Контрольное чтение.

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Обобщение.И. Крылов. «Мартышка и очки».

«Ворона и Лисица» М. Лермонтов «Утёс», «Осень», «Два великана».Детство Л.Н.

Толстого (из воспоминаний писателя).Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок».Л.Н.Толстой «Лев и собачка».

**Поэтическая тетрадь №2 – 4 часов**

Н.А.Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»

Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Д.Бальмонт « Золотое слово».

И.А.Бунин « Детство».

И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки - 5часов**

Д.Н.Мамин - Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

**Были-небылицы – 7часов**

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г.Паустовский « Растрепанный воробей»

А.И.Куприн «Слон»

**Поэтическая тетрадь №3 – 5 часов**

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»

Саша Черный «Воробей», «Слон».

А.А.Блок « Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

С.А.Есенин «Черемуха».

**Люби живое- 14 часов**

М.М.Пришвин «Моя Родина».

И.С.Соколов - Микитов «Листопадничек»

В.И.Белов «Малька провинилась».

В.И.Белов «Еще про Мальку».

В.В.Бианки « Мышонок Пик».

Б.С.Житков «Про обезьянку».

В.Л.Дуров «Наша Жучка».

В.П.Астафьев « Капалуха».

В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».



#### **Поэтическая тетрадь №4 -7 часов**

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»

А.Л.Барто «Разлука»

А.Л.Барто «В театре».

С.В.Михалков «Если».

Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».

#### **Собирай по ягодке - наберешь кузовок – 10 часов**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».

А.П.Платонов «Цветок на земле».

А.П.Платонов «Еще мама».

М.М.Зощенко «Золотые слова».

М.М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Н.Носов «Федина задача».

Н.Н.Носов «Телефон».

В.Ю.Драгунский «Друг детства».

#### **По страницам детских журналов - 8 часов**

Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

Обобщение по разделу «По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»».

#### **Зарубежная литература - 4 часов**

Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Мифы и легенды Древней Греции. Рождение героя.

Храбрый Персей. Х.К. Андерсен. «Гадкий утенок».

**4 класс**

**(68 часов, 2 часа в неделю)**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

##### **«Летописи, былины, жития» (6 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. События летописи. Сравнение текста летописи и исторических источников. Сказочный характер былины.

##### **«Чудесный мир классики» (12 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы, события литературной сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Характер героев художественного текста.

##### **«Поэтическая тетрадь» (7 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ритм, порядок слов, знаки препинания в лирическом тексте. Изменение картин природы в стихотворении. Сравнения, эпитеты



### «Литературные сказки» (10 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности данного литературного жанра. Заглавие, главные герои, деление на части, составление плана, подробный пересказ, выборочный пересказ.

### «Делу время – потехе час» (6 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

### «Страна детства» (6 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

### «Поэтическая тетрадь» (3 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Тема детства в произведениях. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

### «Природа и мы» (7 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отношение человека к природе. Герои произведения о животных.

### «Поэтическая тетрадь» (3 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины весны, осени, лета в произведениях»

### «Родина» (2 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ Родины в поэтическом тексте.

### «Страна Фантазия» (3 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности фантастического жанра.

### «Зарубежная литература» (3 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности повествования.

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов, отводимых на их изучение	В том числе контрольных уроков
<b>1 класс</b>			
Количество часов : всего-132 ч., 4 часа в неделю, плановых контрольных работ – 2 ч.			
1	«Добукварный период»	14	
2	«Букварный период»	58	
3	«Послебукварный период»	20	1
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (40 часов)			
4	Введение	1	
5	«Жили-были буквы»	7	
6	«Сказки, загадки, небылицы»	8	
7	«Апрель, апрель! Звенит капель»	5	
8	«И в шутку и всерьез»	6	
9	«Я и мои друзья»	6	1
10	«О братьях наших меньших»	5	
11	Повторение	2	



	Итого	132	2
<b>2 класс</b>			
Количество часов : всего-136 ч., 4 часа в неделю, плановых контрольных работ –5 ч.			
1	Самое великое чудо на свете	5	
2	Устное народное творчество	15	
3	Люблю природу русскую . Осень-	8	1
4	Русские писатели	26	1
5	Из детских журналов	9	1
6	Люблю природу русскую. Зима –	9	
7	Писатель детям	17	1
8	Я и мои друзья	10	
9	Люблю природу русскую . Весна	9	
10	Люблю природу русскую. Зима –	14	
11	Литература зарубежных стран	14	1
	ИТОГО	136	5
<b>3 класс</b>			
Количество часов : всего-102 ч., 3 часа в неделю, плановых контрольных работ –4 ч.			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	« Самое великое чудо на свете»	3	
3	«Устное народное творчество»	8	1
4	«Поэтическая тетрадь 1»	9	
5	«Великие русские писатели »	17	
6	«Поэтическая тетрадь 2»	4	
7	Литературные сказки	5	1
8	«Были-небылицы»	7	
9	«Поэтическая тетрадь 3»	5	
10	«Люби живое»	14	1
11	«Поэтическая тетрадь 4»	7	
12	«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	10	
13	«По страницам детских журналов»	8	1
14	«Зарубежная литература	4	
	итого	102	4
<b>4 класс</b>			
Количество часов : всего- 68 ч., 2 часа в неделю, плановых контрольных работ – 4 ч.			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения		
2	«Летописи, былины, жития»	6	
3	«Чудесный мир классики»	12	1
4	«Поэтическая тетрадь»	7	
5	«Литературные сказки»	10	1
6	«Делу время – потехе час»	6	
7	«Страна детства»	6	
8	«Поэтическая тетрадь»	3	
9	«Природа и мы»	7	1
10	«Поэтическая тетрадь»	3	
11	«Родина»	2	
12	«Страна Фантазия»	3	1
13	«Зарубежная литература»	3	
	ИТОГО	68	4



